TOLGA

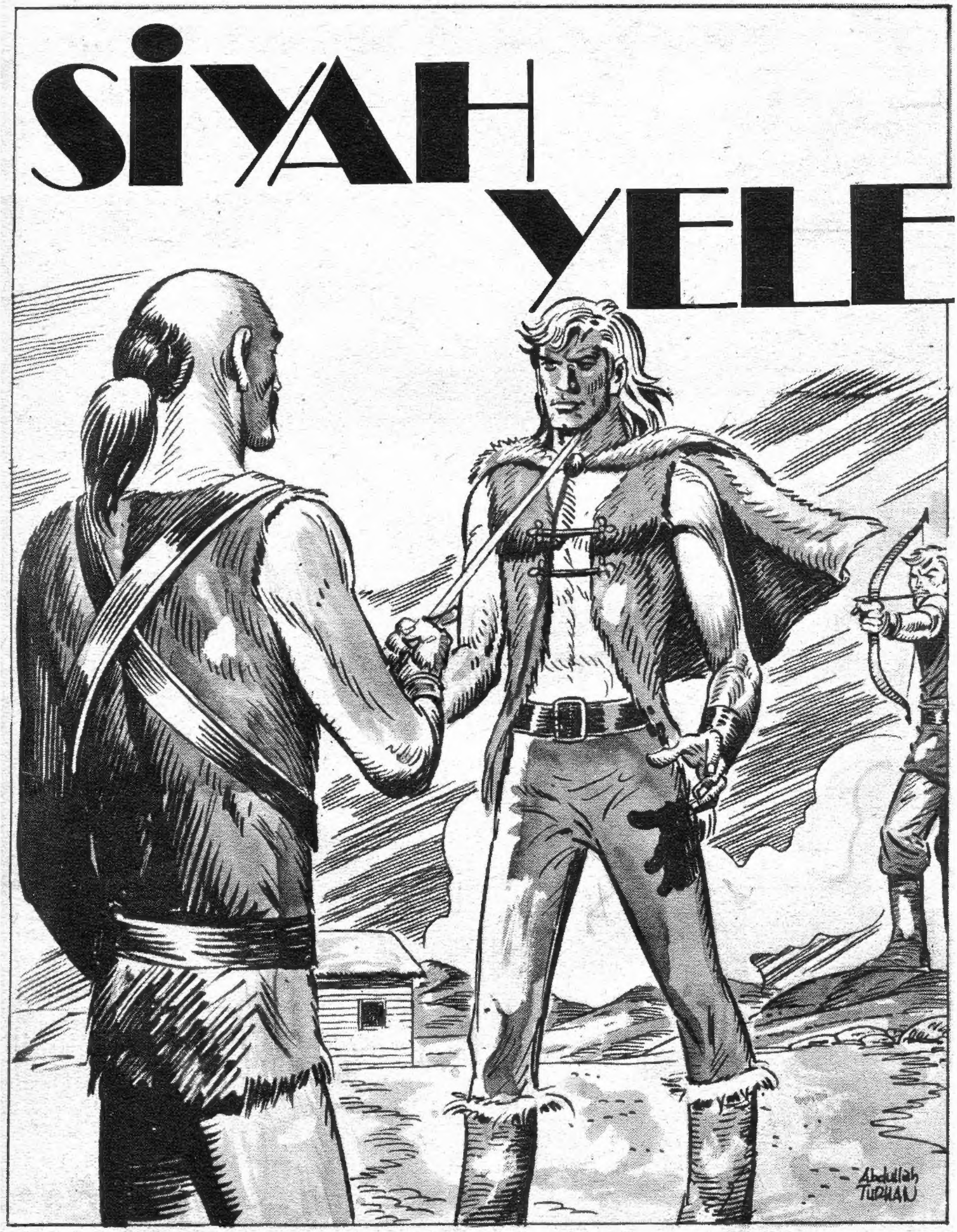
Abdullah TUĞLAN
Siyah Yele
Türk yiğidi TOLGA'nın neles kesen yeni macerası

TOLGA

TOLGA

TOLGA

SIYAH YELE



Ortaasya'nın kavurucu bir gününde dört Moğol atlısı alabildiğine uzanan ovada atlarını çatlatırcasına sürüyorlardı.

En öndeki atlı birden elindeki dizginlere var gücü ile asıldı. Diğerleri de onu izlediler.

Moğol atlısı, kısık gözlerini az ilerdeki bir yere dikti. Birşey görmüştü. Adamlarına peşinden gelmelerini işaretle verdikten sonra...

...atını oraya doğru sürmeğe başladı.

Biraz gittikten sonra çıplak başlı Moğol tekrar atın dizgilerini çekti. Kayalar arasında oturan bir karaltıya doğru başını çevirdi.

HERHALDE BU YABANCI BİRŞEYLER GÖRMÜŞTÜR. ONA SORMALI..

Kayaya sırtını dayayarak yorgunluğunu gideren bu uzun saçlı delikanlı Tolga'dan başkası değildi. Bu yağız Türk başını gelen atlılara doğru çevirdi...

HEY DELİKANLI! BURALARDAN GEÇEN, UZUN, SİYAH YELELİ BİR AT GÖRDÜN MÜ?

UZUN, SİYAH YELELİ BİR AT MI?

SİYAH GÜLDEN BAŞKA HAYVAN YOK BURALARDA. ONU DA KİMSEYE VERMEM...

Tolga'nın bu lâfına diğer atlılar gülüştüler.

BEN BURALARDA ATA BENZER ŞEY GÖREMİYORUM

YOKSA, AZ İLERDE OTLAYAN GARİB YARATIKTAN MI BAHSEDİYOR BU TÜYSÜZ

Moğolların başı, birden elinin tersi ile adamının suratına kuvvetli bir tokat indirdi.

ŞRAK!

SUS KÖPEK!

EĞLENECEK VAKTİMİZ YOK! GERİ DÖNÜYORUZ...

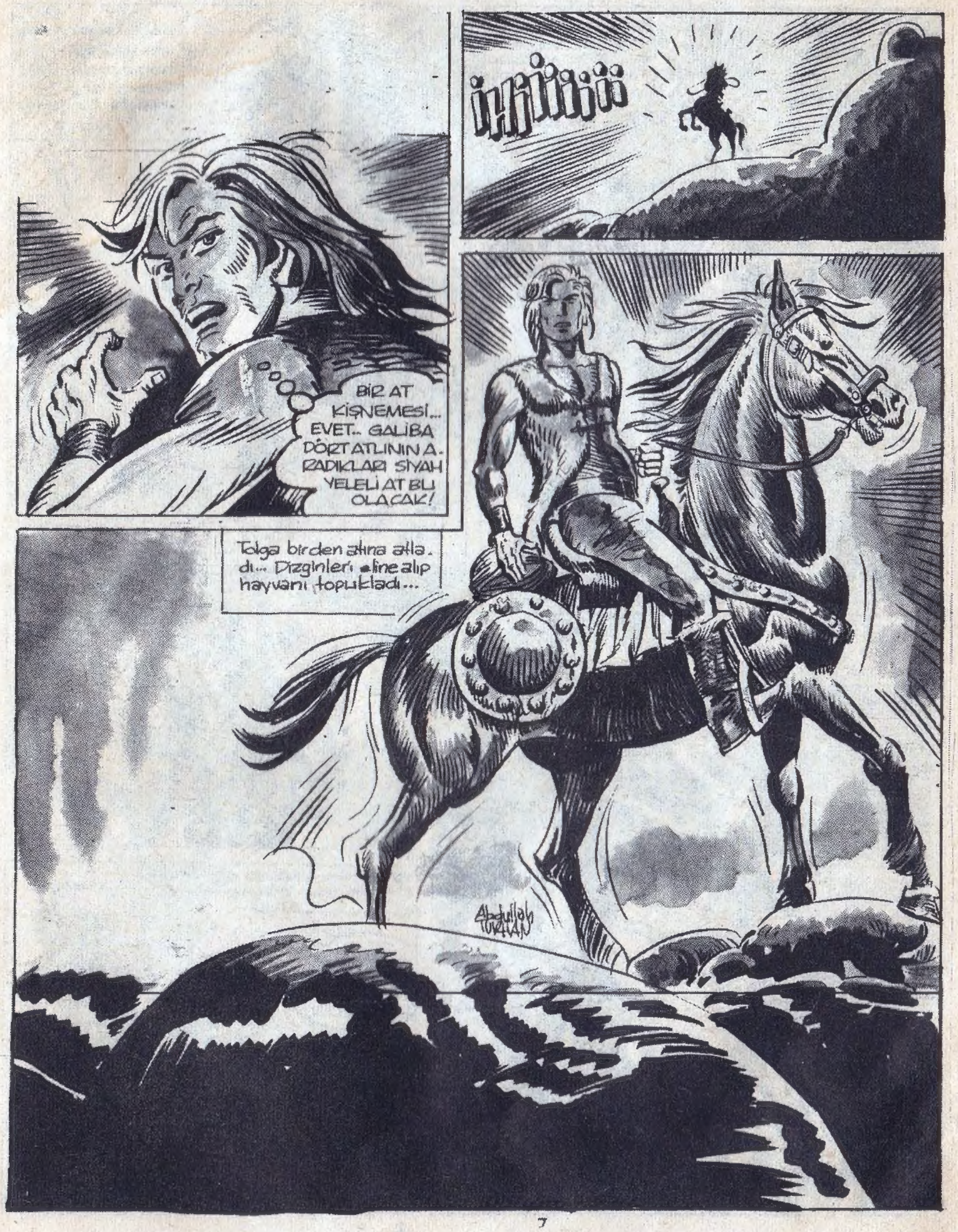
Bir müddet sonra Tolga usulca, oturduğu yerden doğruldu. Siyah gül nedense huysuzlaşmağa başlamıştı.

Dört atlı hızla, geldikleri yöne doğru atlarını sürmeğe başladılar...

NE OLUYOR SANA? YOKSA UĞRUNUN SÖZLERİ CANINI MI SIKTI SİYAH GÜL?..

HIRRRRRRRR

O DA NE?!


BİR AT KİŞNEMESİ... EVET.. GALİBA DÖRT ATLININ A. RADIKLARI SİYAH YELELİ AT BU OLACAK!
Tolga birden atına atla. dı... Dizginleri eline alıp hayvanı topuklad...

HAYDİ BAKALIM SİYAH GÜL ŞU HAYVANI PEK MERAK ETTİM...NEYİN NESİDİR SANKİ BİZİ ÇAĞIRIYORMUŞ GİBİ BİR HALİ VAR!

Tolga siyah yelesi ata yaklaştıkça hayvan daha çok ses çıkarıp ön ayakları ile toprağı dövüyordu...

Tolga tam yanına yaklaşmıştı ki hayvan başını geriye doğru çevirdi...

O DA NE? BENİMLE OYNUYOR MU NE?!

ÇOK BEŞİLİ BİR HAYVAN! AMA SAHİBİ NEREDE?..

At birden yıldırım gibi ileriye doğru fırladı...

SANKİ PEŞİNDEN GELMEMİ İSTİYOR...HAYDİ HAYIRLISI..

Tolga da hayvanın peşi sıra atını sürmeğe başladı. Bir müddet gittikten sonra siyah yeleli at birden arka ayakları üzerinde doğruldu.

ŞİMDİ DE DURDU... BİR ŞEY ANLATMAK İSTİYOR.

O DA NE?.. BİR ADAM!..

OKLA VURULMUŞ..

NEFES ALIYOR GALİBA?.. ATIN SAHİBİ BU OLMALI... HAYVAN BUNUN İÇİN ÇIRPINIYOR.. MUŞ MEĞER...

Tolga atından inip yerde okla yaralanmış adama doğru yaklaştı...

Adam gözlerini açtı. alnında boncuk boncuk ter taneleri birikmişti... Dudakları kıpırdamaya başladı. konuşmak istiyordu...

MERAKLANMA. EMİN ELLERDESİN... SENİ BU HALE KİM SOKTU?.. KİMSİN SEN?..

BA... BANA YARDIM ET... BEN ÖLÜYORUM... ŞU GÖR-GÖRDÜĞÜN ATI SANA EMANET EDİYORUM. ONU ŞANTUK KENTİNE GÖTÜR. ÖLMEK ÜZERE OLAN BİR ADAMIN DİLEĞİNİ YAP... SÖZ VER... SANA BİR KÖTÜLÜK GELMEZ. ŞANTUK KENTİNİN KADERİ BU ATA BAĞLI...

B... BEN...

ZAVALLI SON NEFESİNİ VERDİ...

Tolga usulca ayağa kalktı... Siyah yeleli at sahibinin yanına sokuldu. Garip sesler çıkarmaya başladı...

SAHİBİNİ ÇOK SEVİYORMUŞ... ACABA KİM YAPTI BU İŞİ?.. YOKSA BU İŞİN O DÖRT ADAMLA BİR İLİŞKİSİ Mİ VAR?..

BUNU ZAMAN GÖSTERECEK...

GEL BAKALIM ARKADAŞ... SAHİBİNE İYİ BİR MEZAR YAPIP BURADAN GİDELİM...

Bir müddet sonra Tolga, siyah yeleli atı yedeğine alarak yoluna devam etti... Hava kararmak üzere idi... Delikanlı soğuktan korunmak için börkünü ve pelerinini giydi...

LEŞ KARGALARI ÜŞÜŞMEĞE BAŞLADI BİLE!

Volga, sürücüsü meçhul kimseler tarafından öldürülen siyah yeleli atı yedeğine alarak Şantuk kentine doğru ilerlemektir...
HAVA KARARIYOR_ KONAKLIYACAK BİR HAN BULMALI, HEM HAYVANLARIN DA YEME VE DİNLENMEYE İHTİYACI VAR!

Bir müddet sonra Tolga, yeşillikler arasında kurulu bir han gördü..

GECEYİ ORADA GEÇİREBİLİRİM!..

HERHALDE MİDEMİ DOYURACAK AZIKLA YORGUNLUĞUMU GİDERECEK BİR DÖŞEK BULUNUR İÇERDE!

Hanın ocağına odun taşıyan şişman, posbıyıklı bir kişi delikanlıyı görünce şaşkınlığından elindeki odunları yere düşürüverdi..

KARA YELELİ AT!..

MERHABA ŞİŞKO! ŞU İKİ HAYVANI SANA EMANET EDİYORUM! ONLARA İYİ BAK!..

ŞU KARA YELELİ ATI MI?.. DELİKANLI ÇILDIRDIN MI?! ÇABUK BURAYI TERKET!.. BAŞIMI BELAYA SOKMA..

SEN DEDİĞİMİ YAP!. ŞU GÖ-BEĞİNİ ÇEK DE, İÇERİ GİRE-YİM! MİDEM GURULDUYOR... ÜSTELİK DE ÇOK YORGUNUM. BELÂ LAFINI BİR DAHA AĞZINA ALMA!.

ÖF!.. TANRIM!.. FELAKET... FELAKET... BİR ÇARESİNE BAK-MALI...

Şişko gözle kaş arasında kayboldu. Bu sırada Tolga eline geçirdiği bu-tu ısırmış, bir çamçak ayranı başına dikmeğe hazırlanıyordu ki...

ZINK!

KÜT!

HEY YABANCI!.. TALİHİN VARMIŞ.. BIÇAK SIRTINA SAPLANABİLİR-DI... HAYATINI BANA BORÇLUSUN... VER O BIÇAĞI!.

Tolga masasına saplanan bıçağı çıkarıp usulca ayağa kalktı... Başını bıçağı atan adama doğru çevirip...

BIÇAĞIN SIRTIMA SAPLANMAMIŞSA BU SENİN BECERİKSİZLİĞİNDENDİR AHBAP!..

KENDİNE PEK GÜVENİYORSUN GALİBA? DİKKAT ET BIÇAK ELİNİ KESMESİN!

EYVAH! YABANCI TODAK'I TANIMIYOR!

EVET.. TODAK BIÇAĞININ KABZASINA BİR ÇENTİK DAHA ATMAK İSTİYOR!

Tolga sol elini masanın üzerinde duran meyvalara doğru getirdi..

...içinden bir elma alıp birden hızla havaya doğru fırlattı...

ŞU BIÇAK ELMA YERİNE SENİN KELLENE SAPLANABİLİRDİ AHBAP!..

VAV TÜYSÜZ VAV! AKLINCA BANA MEYDAN OKUYOR-SUN HA!?

Bıçağı atan adam, bu yenilgiyi hazmedemiyerek aniden Tolgahın üzerine atılıp kuvvetli kollarını delikanlının beline doladı...

BAKALIM BU KUVVETE NE DİYECEKSİN!..

Fakat Tolga, elinin kenarı ile adamın

suratının ortasına kuvvetli bir darbe indirince

beline dolanan kollar gevşeyiverdi. Tolga bunu fırsat bilip adamın çenesine balyoz gibi yumruğunu indirdi....

DU!

Hemen soura Tolga, yere serdiği adamın karşısına dikildi.

SÖYLE BAKALIM HAN FARESİ! BANA KARŞI BÖYLE DAVRANIŞININ SEBEBİ NE? NİÇİN BENİ SEÇTİN!?

VAY VAY.... BU DELİKANLI GÜÇLÜ KİŞİ İMİŞ. EN İYİ ADAMIMIZI NE HALE SOKTU.

GÜN BATMADAN ÖNCE, DÖRT PUSATLI(*) BURAYA GELİP SİYAH YELELİ ATI ARADIKLARINI, BULURSAK KENDİLERİNE VERMEMİZİ SÖYLEMİŞLERDİ.. KARŞILIĞINDA BOL PARA VADETTİLER. O ATIN SENİDE OLDUĞUNU BANA HANCI SÖYLEMİŞTİ.

* SİLÂHLI

ANLAYAMADIM GİTTİ. BU ATA BU KADAR ÖNEM VERDİKLERİNE GÖRE BUNDA İŞ VAR..

TOLGA ÇOK TEHLİKELERLE KARŞILAŞACAKSIN. DİKKATLİ OLMALISIN.

O ATI KİMSEYE VERMEYE NİYETLİ DEĞİLİM. HANCI, DÜŞEĞİMİ GÖSTER. ÇOK YORGUNUM. YARIN YAPACAK ÇOK İŞLERİM VAR.

Karanlık iyice bastırmış, dağların arkasından ay bir leşi gibi yavaş yavaş yükseliyordu. Etraf kurt ve çakal sesleri ile dolmuştu...

Bu seslerin arasına siyah yeleli atın kişnemesi de karıştı. Hayvanın burun delikleri inip kalkmağa başladı.

Hayvanların bulunduğu yere bir karaltı sessizce yaklaşıyordu. Siyah yeleli atın yanına varınca...

Yabancı, tam atın direğe bağlı bulunan ipini çözmeğe başlamıştı ki...

SAKİN OL! SENİ BURADAN GÖTÜRECEĞİM.

HEY!.. ÇEKİL O HAYVANIN YANINDAN!

HANDA OLANLARDAN SONRA UYUYACAĞIMI MI SANIYORDUN? BURAYA BIRININ GELECEĞINI VE BU HAYVANI ALACAĞINI TAHMIN ETMIŞTIM. SENI HIÇ GÖRMEDIM. YAKLAŞ VE KENDINI TANIT..

HAYIR.. BENIM HIÇ SUÇUM YOK YIĞIDIM. BENI BAĞIŞLA.. HAYVANI YAKINDAN GÖRMEK ISTEMIŞTIM

KORKMA! SANA BIR FENALIK YAPMAYACAĞIM, SENI BURAYA KIM GÖNDERDI?

..BENI...

AHHH!

Ihtiyarın ağzından boğuk bir feryat çıktı.

OKLADILAR!

Tolga okun geldiği yöne birden döndü

IŞTE, ORADAN ATTILAR!

Delikanlı bir ok gibi yerinden fırladı!..

Tolga, bir yıldırım gibi oku atanın peşinden koşmağa başlamıştır...

5

Adam, az ilerde bıraktığı atının üzerine atlıyarak hayvanın karnını topuklayıp gecenin karanlığında kayboldu.

Abdullah TUKENMEN

HERİFİ KAÇIRDIM. BELLİ Kİ OKU BANA ATMIŞTI. AMA İNTİKAMI VURDU

Tolga geri dönerek ihtiyarın bulunduğu yere koşmağa başladı.

BELKİ HENÜZ ÖLMEMİŞTİR. ONU KURTARABİLİRİM.

Tolga, ihtiyarın başını hafifçe kaldırdı. Yaralı ihtiyarın göz kapakları hafifçe aralandı...

OH!.. İÇİM YANIYOR...

SUS.. KENDİNİ YORMA BABALIK! DAHA ÇOK YAŞAYACAKSIN...

ÇOK GEÇ DELİKANLI.. BENDEN ÖĞRENMEK İSTEDİĞİN BİRŞEY VARDI. "MAVİ KIRLANGIÇ HANI"NA GİDERSEN ORADA ARADIĞINI BULURSUN.. FAKAT ÇOK DİKKATLİ OLMALISIN...

...BEN....

ÖLDÜ.. MAVİ KIRLANGIÇ HANINDAN BAHSETMİŞTİ... ORAYA GİDECEĞİM.

Birden, Tolga duyduğu seslerle doğruldu.

HEY DELİKANLI! SEN BURAYA UĞURSUZLUK GETİRDİN! O İHTİYARIN NE SUÇU VARDI. SEN ŞEYTANIN TA KENDİSİSİN!.

GEBERMELİSİN! ARKADAŞLAR VURUN ŞU UĞURSUZU!..

Tolga, işin pek şakaya gelir tarafı olmadığını anlamıştı. Üzerine saldıran insanlardan sakınması gerekiyordu.

ONLARI ÖLDÜREBİLİRİM AMA BOŞUNA KAN AKMIŞ OLUR..EN İYİSİ...

Tolga birden atların bulunduğu barakalara doğru koşmağa başladı. Atların arasına gi-rip gözden kayboldu...

ELİMİZDEN KURTULAMIYACAK! BURADA BEKLİYELİM.NASILSA ÇIKACAK ORADAN

Adamlar gözlerini bir an bile atların bulunduğu yerden ayırmadan beklemeğe başladılar. Uzun süren bir sessizlikten sonra birden kulakları sağır eden birtakım at kişnemeleri karanlıklara dağıldı. Tolga atları bir bir çözüp serbest bırakmıştı...

AÇILIN! SİZİNLE UĞRAŞACAK ZAMANIM YOK!..

Tolga, siyah yeleli atın üzerine binerek hayvanların arasında dışarı fırladı.

Abdullah TÜRKAN

SERSEMLER! KAÇIYOR! KAÇIRDIK ONU!

İLK İŞİM MAVİ KIRLANGIÇ HANINA GİTMEK OLACAK. ATIN SIRRINI ORADA ÇÖZEBİLİRİM...

Az sonra Tolga ve onu izleyen at, gün doğumuna doğru ilerlemeğe başlamışlardı bile.

O sırada MAVİ KIRLANGIÇ Hanında.

BECERİKSİZ! BİR KİŞİYLE BAŞEDEMEDİN! O ATIN BİZİM İÇİN NE KADAR ÖNEMLİ OLDUĞUNU HALÂ ANLIYAMADIN MI?

AL SANA!.. BU BECERİKSİZLİĞİN CEZASI !.
KONUŞ BUDALA! HERŞEYİ ANLAT!
Abdullah Turgan

SÖYLE KÖPEK! SANA, BURAYA ATI ALMADAN DÖNME DEMİŞTİM! NEDEN YALNIZ GELDİN!..

İNAN BANA ÇURTAY! OKU UZUN SAÇLI DELİKANLIYA ATMIŞTIM. AMA İHTİYARA SAPLANDI. ONU ÖLDÜRSEYDİM ATI ALIRDIM

BİR SOYSUZDAN BU KADAR KORKACAĞINI UMMAZDIM. ÇURTAY, BIRAK ŞUNA GEREKEN DERSİ VEREYİM.

Birden uzaklardan gelen bir at kişnemesi hanın içine kadar yayıldı. Gözler açık pencereden dışarıya doğru kaydı..

TANRIM O DA NE?!

EVET, O!.. **SİYAH YELELİ AT!** AYAĞIMIZA KADAR GELMİŞ.

Gerçekten vadiye bakan tepede siyah yeleli at bütün heybeti ile kişneyip duruyordu. Uzun siyah yelesi rüzgârın teslri ile dalga dalga idi.

...Tepede duran ata doğru var gücü ile koşmağa başladı...

Hanın kapısı birden açıldı. Çurtay bir ok gibi dışarı fırladı...

Atın yanına yaklaşınca birden cin çarpmış gibi olduğu yerde mıhlandı kaldı.

SEN!?..

EVET..SENİ TANIDIM! DEMEK AT SENDE İMİŞ. BİZE YALAN SÖYLEDİN!

Çurtay'ı cin çarpmışa çeviren, siyah yeleli atın yanında bir heykel gibi duran TOLGA'dan başkası değildi. Delikanlı hiç konuşmadan gözleri ile Çurtayı süzdü

Az sonra Çurtayın adamı da oraya vardı.

BIRAK SUNUN KEMİKLERİNİ KIRAYIM ÇURTAY! BENİM İÇİN ÇOCUK OYUNCAĞI!

ACELE ETME, NİYETİNİ ÖĞRENELİM.

HEY DELİKANLI! ÇEKİL O ATIN YANINDAN! HAYVAN BİZİMDİR. DEFOL BURADAN!

YAVAŞ OL BAKALIM! BU ATA BU KADAR DEĞER VERMENİZ NEDEN? ONUN SAHİBİNİ SİZLER ÖLDÜRDÜNÜZ! ŞİMDİ DE ATI ALMAK İSTİYORSUNUZ!

HAH-HAH-HAY!

SÖZLERİN PEK HOŞUMA GİTTİ DELİKANLI! BİZE HESAP SORUYORSUN HA?! HAH-HAH-HAH-HAH!..

BANA BAK TÜYSÜZ! BU MERAKIN SENİN HAYATINA MAL OLACAK!

EĞER MAKSADIN Nİ İSE SİYAH YELELİ ATA NİÇİN SAHİP OLMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLE. YOKSA ONU BENDEN ALAMAZSIN!

BENDEN GÜNAH GİTTİ. DAVRAN!

CANINA MI SUSADIN AHBAP!? SOK O KILICI KININA!

Abdullah Turhan

Çurtay elinde sımsıkı tuttuğu kılıcı Tolga'ya doğru hızla savurdu. O ana kadar hiç kıpırdamayan delikanlı çelik gibi pençesini uğrunun bileğine kenetledi...

SANA KILIÇ ÇEKECEK KADAR KÜÇÜLMEDİM.

Sonra Çurtay'ın iri vücudunu ters yöne doğru hızla fırlatıp attı. Çurta tozu dumana katarak toprağa yapıştı.

Çurtayın adamı bu acı kuvvet karşısında bir an aptallaştı. Neden sonra kılıcını çekip

Tolgaya arkadan saldırmak üzere harekete geçmişti ki siyah yeleli at büyük bir kişneme ile ortaya atıldı..

Tolgaya kalleşçe saldırmak isteyen uğrunun üzerine atıldı.. Adam bu beklenmedik rakip karşısında şaşkına döndü.

HAYIR!

Bu sırada Çurtay kendini toparlayıp tekrar Tolga'ya saldırmak istedi. Fakat delikanlının çelik gibi kuvvetli parmaklarını kaslarında hissetti...

HINC!

AH!

Tolga, hemen arkasından Çurtay'ın şakağına kuvvetli bir yumruk indirdi.

Çurtay'ın Tolga'ya saldıracak gücü kalmamıştı. Tam o sırada...

OLDUĞUN YERDE DUR!

Tolga sesin geldiği yöne başını çevirince

Üçüncü bir uğru ile karşı karşıya geldi.. Bu, az önce Çurtayın handa hırpaladığı adamdı...

BENİ HATIRLADIN MI?! SENİN YÜZÜNDEN BİR İHTİYARI OKLAMIŞTIM. AMA BU DEFA OKUM HEDEFİNİ BULACAK!

DUR!!. SAKIN OKU FIRLATMA! ŞİMDİ ÜSTÜNLÜK BİZDE..

Çurtay yerden yavaşça doğruldu. Kılıcını yerden alıp Tolga'ya yaklaştı.

SENİ HEMEN ÖLDÜRMEYECEĞİM DELİKANLI!..

Çurtay, kılıcının ucunu Tolga'nın gırtlağına dayayıp hafifçe bastırdı. Tolga'nın kılı bile kıpırdamıyordu.

BÖYLE YAVAŞ YAVAŞ ÖLECEKSİN!

SENİ ÖLDÜR-
MEDEN ÖNCE
KAFANI KURCALIYAN
ŞU SİYAH YELELİ
AT MESELESİNİ
ANLATMAM
GEREK.
Abdullah
TUĞLAN

Çurtay kılıcını Tolga'nın girtlağından çekmeden konuşmağa başladı...

DELİKANLI, BİLMEM SUNGUTAY ADINI HİÇ DUYDUN MU?

EVET... MERTLİĞİ İLE NAM SALMIŞ YİĞİT BİR KİŞİDİR. AŞİRETİ ONA ÇOK BAĞLIDIR.

İYİ BİLDİN.. O DA AŞİRETİNİ PEK SEVER. AMA BEYLİĞİNE GÖLGE DÜŞÜREN BİR İNANCI VAR. ŞU GÖRDÜĞÜN SİYAH YELELİ ATIN OBASINA MUTLULUK GETİRDİĞİNE İNANIYOR. ONA GÖZÜ GİBİ BAKAR. BU BATIL İTİKADA OLAN İNANCI BENİM İÇİN İYİ BİR SİLÂHTI. BU SİLÂHI YERİNDE KULLANMAM GEREKİYORDU...

BUNUN İÇİN DE O ATI KAÇIRIP SUNGUTAY HAN'I AVUCUNA ALMAK İSTİYORSUN...

HAH-HAH-HAH... ZEKİ ÇOCUĞA BENZİYORSUN. AMA BİLMEDİĞİN BAZI ŞEYLER DE VAR. SUNGUTAY'IN YALNİZ AŞİRETİ DEĞİL, AYNI ZAMANDA ÇOK DA GÜZEL BİR KIZI VAR.

BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURMAK İSTİYORSUN. AMA BU YAPTIĞINI HİÇBİR ER KİŞİ YAPMAZ.

HOH-HOH-HOH!.. SEN SUNGUTAY'IN KIZININ NE KADAR GÜZEL OLDUĞUNU BİLMİYORSUN. ONA SAHİP OLMAK İÇİN VERMEYECEĞİM ŞEY YOKTUR. ELİMİ ÇABUK TUTMAZSAM ONU BAŞKASI ALACAK...

Devamı gelecek sayıda

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34

SİYAH YELE

SUNGUTAY'IN KIZININ SANA VARACAĞINI HİÇ SANMIYORUM. SEN ANCAK, ONUN RÜYALARINA GİREN BİR CANAVAR OLABİLİRSİN. AMA GÖNLÜNE ASLA GİREMEZSİN!

İLTERİŞİ OĞUZ HAN'A VERMİYECEĞİM..

AKLINCA BENİ KIZDIRMAK İSTİYORSUN DELİKANLI. ÇURTAY ÇOK SABIRLIDIR. SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM. O KIZA NASIL SAHİP OLACAĞIMI GÖRMENİ İSTİYORUM. BAĞLA ŞU KÖPEĞİ! ATI DA İYİ SAKLAYIN.

DEMEK OĞUZ HAN İLTERİŞİN SÖZLÜSÜ- PEK İLGİNÇ ...

Bu sırada Sungutay çadırının önünde gözünü, kırpmadan ufuktan ayırmıyordu.

Neden soura kısık gözleri iyice açıldı. vadinin arasından obasına doğru gelen bir atlı belirmişti.

ÇURTAY.., AMA YALNIZ GELİYOR.

Atlı, Sungutay'ın yanına gelince atından inip dizleri ile yeri üç kez dövdü...

NE OLDU ÇURTAY. HANİ AT?

HİÇ İZ YOK BEYİM. MUKADDES ATI BULAMADIM...

UĞURSUZLUK... TANRININ BİZE BİR İHTARI MI BU YOKSA? BİR HATA YAPTIĞIMI SANMIYORUM.

KIZINIZIN OĞUZ HAN'LA EVLENMESİ OBAMIZ İÇİN İYİ OLMAYACAK!..

Sungutay çurtay'ın söylediklerini duymamış gibi hareket ederek uzaklaştı.

AVUCUMA GİRDİN NİHAYET KOCA SUNGUTAY.. KIZIN DA BENİM OLACAK.

Obanın civarında.

ÇOK KORKUYORUM OĞUZ HAN. BABAM ATI BULAMAMİŞ BİZİ EVLENDİRMEZ.

MERAKLANMA İLTERİŞ. EN İYİ ADAMLARIMDAN BİRİNİ ATI BULMALARI İÇİN GÖNDERMİŞTİM

YA BULAMAZSA... YA BAŞINA BİR ŞEYLER GELİRSE.

TATLI CANINI ÜZME. BABAN TEZ SİYAH YELELİ ATA KAVUŞACAK...

Bu sırada otlar arasından kaln bakışlı, şeytanî yüzlü bir surat sıkıverdi...

HEH-HEH-HEH... SUNGUTAY. O SİYAH YELELİ ATA KAVUŞAMIYACAK.

Oğuz Han, sevgilisi İlteriş'in gönlünü aldıktan sonra yurduna doğru atını sürdü.

TANRIM.. SEN BİZE YARDIM ET!

Çalılıklar arasından bütün konuşulanları dinleyen Şuntay pis pis sırıtıyor.

BOŞUNA HEVESLENME OĞUZ HAN.

ATI BULMASI İÇİN GÖNDERDİĞİN ADAMIN KONUŞAMAYACAK...

İlteriş, Şuntay'ın varlığından habersiz, yavaş adımlarla babasının obasına ilerlerken mukaddes atın bulunması için...

...tanrıya dua ediyordu..

İlteriş'in yanından ayrılan Oğuz Han, kısa bir yolculuktan sonra Şantuk kentine varmıştı..

OĞUZ HAN GELİYOR!.. KAPIYI AÇIN!..

Şantuk kentinin kalın, tahta kapısı gürültü ile açıldı.. Oğuz Han hızla kapıdan içeri girdi...

SİYAH YELELİ ATI BULMASI İÇİN GÖNDERDİĞİM ÇERİ DÖNMÜŞ OLMASI GEREK.

DÖNDÜ EFENDİM... DÖNDÜ.. AMA... BİR TANESİ..

...CANLI DEĞİL... ONU ATININ ÜZERİNDE BAĞLI BULDUK.. TAM KALBİNDEN OKLAMIŞLAR..

OKLAMIŞLAR MI?! KİM?

Oğuz Han, koşar adımlarla cesedin bulunduğu odanın kapısını açıp içeri girdi.. Cesed upuzun masanın üzerinde duruyordu

BENİM İLTERİŞ'LE EVLENMEME ENGEL OLMAK İSTEYENLER VAR...

İLTERİŞ'İN BABASI ŞUNGUTAY DA ATIN UĞURUNA İNANMIŞ... ATIN YOKLUĞUNUN OBASINA FELÂKET GETİRECEĞİNİ SANIYOR... BİZİLERİ ONUN BU ZAYIF TARAFINI KÖTÜYE KULLANMAK İSTİYOR...

Bu sırada Çuntay'ın Tolgayı yakalayıp hapsettiği han'ın civarında büyük bir sessizlik hüküm sürmekteydi... Kapıdaki nöbetçi elindeki kargıyı hiç bırakmadan bir aşağı bir yukarı geziniyordu...

İçerde..

FENA BAĞLAMIŞLAR BENİ... İPLERİ ÇÖZEMİYECEĞİM... AMA SUNGUTAV VE OBASININ SELÂMETİ İÇİN BURADAN KURTULMALIYIM..

ŞU BALTAYI ORADAN BİR ALABİLSEM... ÇOK DA YUKARDA.

TANRI VERE DE NÖBETÇİ İÇERİ GİRMESE..

AKLIMA BİR FİKİR GELDİ... GAYRETE DEĞER.

Tdaa, yerde sürüne sürüne baltanın bulunduğu kısma yaklaşınca ayaklarını, duvara dayayıp yukarı doğru çekti...

Çizmesinin ucu ile baltanın sapını kaldırmaya başladı...

Birden kapıdaki nöbetçi içerden gelen sesle irkildi...

GÜM!

Bir şeylerin cereyan ettiğini sezen nöbetçi içeri girdi...

NE DOLAPLAR ÇEVİRİYORSUN DELİKANLI? NİÇİN AYAKTASIN?!

AYAKLARIM UYUŞTU. BİRAZ GEZİNEYİM DEDİM...

Nöbetçi karşısını duvara dayayarak belindeki kalın kemerine elini attı..

AYAKLARIN UYUŞTU HA?!.. BANA YUTTURAMAZSIN! NİYETİN KÖTÜ. BU DAVRANIŞIN CEZASIZ KALMAMALI!

GUNTAY SENİN YAŞAMANI İSTİYOR. AMA BU SENİ DÖVMEME ENGEL OLAMAZ!

YA O, YA BEN!.. ŞANSIMI DENEMELİYİM. TANRIM YARDIMCIM OLSUN.

Tolga birden, üzerine kemeri ile saldıran nöbetçiye doğru hızla sırtını çevirip, daha önce avucuna aldığı baltayı fırlatıp attı.

Nöbetçinin ağzından çıkan boğuk bir feryat ortalığı inletti. Balta hedefini bulmuştu

AHHHHHH

Baltanın enli keskin kenarı uğrunun kaburga kemiklerini parçalayarak içine gömülmüştü...

BUNUN İŞİ TAMAM...ŞİMDİ DİĞER NÖBETÇİ GELMEDEN ŞU İPLERDEN KURTULMALI. BALTA İŞİME YARAR

TAHMİNİM ÇIKTI. AYAK SESLERİ DUYUYORUM.. GELEN VAR...

Tolga baltayı uğrunun vücudundan çıkararak duvara dayadı ve önce bileklerindeki ipleri kopardı...

Az sonra Tolga serbestti. Nöbetçinin kendisine vurmak için hazırladığı kemeri alıp kapının arkasına gizlendi ve...

...gelen diğer nöbetçinin suratına yapıştırdı...

Nöbetçi birden şaşırdı... Tolga bunu fırsat bilerek herifin boynuna çelik gibi kollarını kenetledi...

KÜT!

...ve hızla ileriye fırlattı. Uğrunun kafası kapının kalın kalasına çarptı... Nöbetçi boş bir çuval gibi yere yığıldı.

ŞİMDİ SİYAH YELELİ ATI AHIRDAN ALIP SUNGUTAY'I ÇUNTAY'IN ELİNDEN KURTARMALIYIM...

Az sonra Tolga, yedeğine siyah yeleli atı alarak Sungutay'ın ülkesine doğru hızla ilerlemeğe başladı...

Bu sırada Çuntay herşeyden habersiz, yeni plânlar hazırlamakla meşguldu...

OĞUZ HAN, HAZIRLAN! SANA HAYATINDA UNUTAMIYACAĞIN BİR OYUN OYNAYACAĞIM..

Abdullah TURAN

Sungutay'ın güzel kızı İlteriş çadırından çıkmış, sevgilisi Oğuz Han'ın ülkesine doğru gözlerini dikmiş sessizce duruyordu.

Arkasındaki tehlikeden habersiz, Oğuz Hani düşünüyordu...

ÇABUK ARABAYI GETİR!.. KİMSELER GELMEDEN GİDELİM BURADAN!..

Bütün bunlar olurken kahramanımız Tolga, siyah yeleli atla Sungutay'ın ülkesine hızla ilerlemektedir...

Aynı anda iki uğru aflı arabaya bindirip kaçırdıkları İlterişi belli bir yöne doğru götürüyorlar...

İlterişin kaçırılışından bir müddet sonra

FELÂKET EFENDİMİZ!.. FELÂKET!.. KIZINIZ ÇADIRIN DA YOK. ARAMADIĞIMIZ YER KALMADI

NE?!

CUNTAY, ÇUNTAYI ÇAĞIRIN.

Sungutay'ın çağırısı ile Çuntay otağdan içeri girdi..

NELER OLUYOR ÇUNTAY? KIZIM İLTERİŞ ORTALARDA YOK MUŞ... DOĞRU MU BU?!

EVET EFENDİM. ONU EN SON ŞADIRVANDAN ÇIKARKEN GÖRMÜŞLER!

KARŞIMDA DİKİLİP DURMA! HEMEN ÇERİLERİ TOPLA! KIZIMI MUTLAK BULMALISIN

BEN BOŞ DURMADIM EFENDİM... ANLADIĞIMA GÖRE ONU KAÇIRMIŞLAR!.. HEM DE HİÇ UMMADIĞINIZ BİRİ!..

NE DEMEK İSTİYORSUN?

ÇU OKU, KIZINIZ İLTERİŞİN ŞADIRVANININ AZ İLERİSİNDE BULDUM.. KIZINIZI KAÇIRIRKEN DÜŞÜRMÜŞLER!

OĞUZ HAN'IN ADAMLARININ OKU BU! HAYIR... OLAMAZ!..

YERDE NAL VE TEKERLEK İZLERİ VARDI... ONU ARABA İLE KAÇIRMIŞLAR..

AMA BU OK ONLARI ELE VERDİ.. OĞUZ HAN, KIZINIZA BİRAN ÖNCE SAHİP OLMAK İSTİYORMUŞ MEĞER!

SÖZLERİNE DİKKAT ET ÇUNTAY! SENİ SEVERİM AMA EĞER SÖYLEDİKLERİN DOĞRU ÇIKMAZSA İKİLENİ YOK BİL!

YARINDAN TEZİ YOK, ATIMI HAZIRLASINLAR. ŞANTUK KENTİNE GİDİYORUZ...

Bu konuşmalardan az sonra, Şantuk kentine oldukça yakın bir yerde alev alev yanan ateşin etrafına oturan iki karaltı havanın iyice kararmasını beklemektedirler..

ŞİMDİYE KADAR İŞLER YOLUNDA GİTTİ.. SUNGUTAY HAN KIZINI ŞANTUKLULARIN KAÇIRDIĞINI SANACAK...EN GÜVENDİĞİ ADAMI ÇUNTAY'IN KENDİSİNE NASIL BİR TUZAK HAZIRLADIĞINDAN HABERİ BİLE YOK....

OĞUZ HAN'LA SUNGUTAY HAN'IN HALLERİNE PEK GÜLECEĞİZ...

PEK UMİDE KAPILMA.

İŞİN ZOR TARAFI ŞİMDİ BAŞLIYOR... UNUTMA.. KIZI, HİÇ KİMSE FARKINA VARMADAN ŞANTUK KENTİNE SOKMAMIZ GEREKİYOR.

TASALANMA... ŞANTUK KENTİNİN GİRDİSİNİ ÇIKTISINI İYİ BİLİRİM... ŞANTUKLULARIN KULLANDIKLARI OKLARI ELDE ETMEK İÇİN AZ MI UĞRAŞTIM SANIYORSUN?! KENTE RAHATSA GİRMEMİZ İŞİN KARANLIĞI BEKLEMELİYİZ..

Az sonra, iki uğru yanlarına ilterişi alarak şantuk kentinin kalın, tahta duvarlarına doğru yaklaşmaya başladılar.

ŞURADA GİZLİ BİR GEÇİT OLACAK! ORADAN İLERİ GİREÇEĞİZ!

Ertesi sabah...

SUNGUTAY HAN'IN ÜLKESİNE OLDUKÇA YAKLAŞTIM... ÇUNTAY'IN KALLEŞLİĞİNE ENGEL OLMAK İÇİN BİRAN ÖNCE ATI ORAYA GÖTÜRMELİYİM...

Sungutay Han'ın obasındaki çerilerden biri birden korkunç bir feryat kopardı.

HEY!. ŞURAYA BAKIN!.. BİR ATLI BURAYA GELİYOR!.. YEDEĞİNDEKİ ATA BAKIN!..

TANRIM!.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!.. SİYAH YELE!

Oba halkında birden sevinçle karışık bir telaş belirivermişti...

SİYAH YELE!.. OBAMIZ KURTULDU!.. KURTULDUK!

Tolga, obanın içine girince atından indi ve..

..etrafını çeviren oba halkına seslendi.

SUNGUTAY HAN NEREDE? ONUNLA KONUŞMAM GEREK!

GÜN DOĞMADAN KUMANDAN ÇUNTAY İLE OĞUZ HAN'IN ÜLKESİNE DOĞRU GİTTİ!..

Sungutay'ın, kurmandanı Çuntay ile Oğuz Han'ın ülkesine gitmesi Tolga'yı oldukça endişelendirmişti.. Çuntay'ın bir plân tasarladığı muhakkaktı. Buna engel olmalıydı...

ÇUNTAY HİÇ BOŞ DURMUYOR...EMELİNE KAVUŞMASI İÇİN YAPMIYACAĞI KÖTÜLÜK YOKTUR ONUN...

Bu sırada oba halkı arasından kötü bakışlı bir adam siyah yeleli atından gözünü ayırmıyordu.

EVET, O AT!.. ÇUNTAY İÇİN HİÇ İYİ OLMAYACAK BU! MUTLAK BİRŞEYLER YAPMALI!

Birden Tolga arkadan duyduğu bir sesle irkildi..

DÜZENBAZ!

BU AT, SİYAH YELE DEĞİL. SAHTEKÂR!

SUNGUTAY HAN'A, BU SAHTE ATI SATMAK İSTİYOR. ÖLDÜRÜN ONU!...

HERİFİN MAKSADI BENİ ÖLDÜRMEK! ÇUNTAY'IN ADAMI OLACAK!..

İriyarı adam keskin kılıcını Tolga'ya doğru hızla savurdu... Fakat Tolga ani bir hareketle bu hamleyi güç de olsa savuşturdu...

Ve hemen adamın kılıç tutan kalın bileğine parmaklarını kenetleyip...

BOŞUNA KUVVET HARCIYORSUN KOCAMAN! HELE ŞÖYLE BİR DUR BAKALIM..

Adamlar kılıçlarına sarılıp Tolgaya doğru ilerlemeye başladılar.

DURUM KÖTÜYE GİDİYOR...

HAP...

BAKALIM GÖKTEKİ YILDIZLARI SAYABİLECEK MİSİN?

Tolga'nın yumruğu ile iriyarı adam sırtüstü yere yuvarlandı... Oba halkından biri arkadaşının bu durumu karşısında elinde olmıyarak bağırdı...

SALDIRIN YİĞİTLER YOK EDİN ŞU SAHTEKÂRI!

ANLA-ŞILAN BU HERİF-LER BENİ BURADAN SAĞ BIRAKMI-YACAKLAR!

BOŞ YERE KAN AK-MASINI İSTEMİ-YORUM..

BUNLAR, KUMANDAN-LARI ŞUNTAY'IN NE KADAR KÖTÜ KİŞİ OLDUKLARINI BİLMİYOR. YAPILACAK TEK ŞEY VAR...

Tolga adamla-rın elinden kur-tulup atına hızla at-ladı...

Fakat Tolga'nın müthiş tabanını yiyince adamın sesi soluğu kesildi...

ÇEKİL YO-LUMDAN PİS ÇAŞIT!..SENİNLE UĞRAŞACAK VAKTIM YOK!

Tolga'nın kurtulmak üzere ol-duğunu gören Sun tay'ın ada-mı ileriye doğru atıldı...

KAÇIYOR!.. YAKALAYIN ONU! ÖL-DÜRÜN ARKADAŞ-LAR!..

Tolga, şerilerin şaşkın bakışları arasında atını tapuklayarak yıldırım hızı ile atıldı...Siyah yeldi atı da yanına almayı unutmamıştı...

ŞUNTAY İLE SUNGUTAY, OĞUZ HAN'IN ÜLKESİNE GİTMİŞLER.

KUMANDAN ŞUNTAY'IN MUTLAK BİR KÖTÜ DÜŞÜNCESİ VARDIR. BİRAN EVVEL ODAYA VARIP HERŞEYİ ANLATMALIYIM...

KAÇIYOR!

Şuntayın adamı şaşkına dönmüştü.. Tolga'nın siyah yeleli atı Sungutay'a götürmesine engel olmalı idi.. Hemen atına atladı..

HEY!.. ÇILDIRDIN MI SEN?! SENİ SAĞ KOMAZ-O!

"ONU ÖLDÜRECEĞİM!"

ŞUNTAY'IN ADAMI BENİ TAKİP EDİYOR... AKLINCA ATI ELİMDEN ALACAK..

İki hayvanı idare etmek Tolga'yı çok yoruyordu.. Aradaki mesafe gittikçe daralıyor, buda hal çeriye büsbütün kuvvet veriyordu...

Tolga ani bir kararla atının dizginlerini çekti..

Hayvan olduğu yerde şaklı kaldı.

Tolga ONUNLA DÖVÜŞMELİYİM.. YOKSA SİZ TIMDAN VURUR BENİ.. ..O DA NE?!

Tolganın sımsıkı tuttuğu ipini koparark düzlüğe doğru atıldı...

Bu ani durma siyah yelelli ati huysuzlandırdı..

Hayvan büyük bir kişneme ile arka ayakları üzerine kalktı ve...

Çeri hısımla Tolga'nın üzerine atını sürerken korkunç bir nara attı.

HEYYT!. SIKI DUR DELİKANLI!. SONUN GELDİ!..

HERİF BELÂSINI ARIYOR. ONA GEREKEN DERSİ VERMELİYİM..

Tolga kılıcının kabzasını kavrayarak çekti ve...

...hızla çerinin üzerine atıldı. Keskin kılıcı güneşin ışığı ile pırıl pırıl parlıyordu...

AHHH

Çerinin soluk almasına aman vermeden enli kılıcını onun böğrüne soğup çıkardı...

Çeri atından yere cansız düştü. Tolga hiç vakit kaybetmeden atını siyah yelenin ardından koşturdu..

ATI MUTLAK YAKALAMALIYIM.... ÇUNTAYIN KÖTÜ KİŞİLİĞİNİ ANCAK BÖYLE İSPATLAYABİLİRİM.

ŞUNTAY'IN PLÂNININ NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA SUNGUTAY VE KIZI İŞİN KÖTÜ SONUÇLARA ÇIKACAĞI MUTLAK. SENİ BİRAZ YORACAĞIM AMA BUNA MECBURUM KOÇUM.

Tolga siyah yele'nin peşişira atını koştururken Oğuz Han'ın ülkesi Şantuk kentinde hiç de iyi şeyler cereyan etmiyordu..

KIZIN İLTERİŞ'İ BENİM KAÇIRDIĞIMI MI ANLATMAK İSTİYORSUN? İLTERİŞ'İ SEVİYORUM VE ONU SENİN RIZANLA ALACAĞIM BUNU UNUTMA SUNGUTAY HAN.

ŞANA SONSUZ GÜVENİM VAR OĞUZ HAN.. AMA KIZIMI KAÇIRANLARDAN BİRİ SENİN OKLARINI KULLANIYOR BUNA NE DERSİN ?

SAÇMA BİRŞEY! ADAMLARIMDAN HİÇBİRİ İLTERİŞ'İ KAÇIRMAYA CESARET EDEMEZLER.

Oğuz Han.. henüz sözünü bitirmişti ki..

?

BABA!..

Sungutay başını sesin geldiği yöne çevirince kızı İlteriş'in Şantuk kentinin barakalarından birinden çıkarak kendisine koştuğunu gördü.

İLTERİŞ! KIZIM.. NE OLDU BÖYLE?

FAKAT BU NE DEMEK!?

BABACIĞIM. NE OLUR BENİ BURADAN GÖTÜR... BİRŞEY SÖYLEYEMEYECEĞİM...

Çuntay, planının başarı ile sonuçlanmasına için için seviniyordu.

KOSKOCA SUNGUTAY VE OĞUZ HAN AVUCUMA GİRDİLER. İLTERİŞ'İ KAÇIRIP OĞUZ HAN'DAN HABERSİZ BURAYA GETİRDİĞİMİ KİMSE BİLMİYOR... ARTIK İLTERİŞ BENİM SAYILIR...

Oğuz Han olanlara bir anlam veremiyordu... Bir oyuna geldiğinin farkında olmaksızın çekik gözlerini İlteriş'ten ayırmıyordu.

HAYIR... OLAMAZ BU...

Bu sırada Çuntay ağır ağır ilerledi ve Oğuz Han'ın muhafızının elindeki kargıyı birden çekti aldı.

...ve dizi ile ikiye bölüp

KRAK

..Oğuz Han'ın ayakları dibine attı.

Oğuz Han gözlerini kaleden ayırlan Sungutay, kızı ve kumandan Cuntay'ın arkalarından ayırmadan bir müddet öylece bakti.

Sonra yavaş yavaş yere iğrilerek kargının sivri uçlu kısmını alıp..

...doğruldu.. Şimdi çekik gözlerindeki anlam bir anda değişmiş, burun delikleri hırsından açılıyordu. Dişlerini gıcırdatarak mırıldandı..

BENİ ADAMLARIMIN YANINDA KÜÇÜK DÜŞÜRDÜLER...

Oğuz Han kargayı parmakları arasında sımsıkı geçirerek bağırdı.

YARIN SAFAKLA SUNGUTAY HAN'IN ÜLKESİNE GİDİYORUZ!.. PUSATLAR HAZIRLANSIN!..

Kale kapısında nöbet tutan erlerden biri alaca karanlıkta bir toz bulutu gördü..

GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..

Şantuk kentinde hummalı bir faaliyet başlamıştı... pusatlar temizlendi, savaş giysileri hazırlandı.. Güneş batmak üzereydi ki...

Nöbetçinin gözleri gittikçe açıldı.

EVET.. SİYAH YELE! ÇABUK OĞUZ HAN'A HABER SALIN!

Nöbetçi yanılmıyordu... Tolga, siyah Yeleyi yakalamış ve Şantuk kentine doğru var gücü ile ilerlemekteydi...

Büyük kapı açıldı... Tolga yedeğindeki siyah yele ile kapıdan içeri girdi.

Onu ilk karşılayan Oğuz Han olmuştu... Sungutay Han'ın kutsal saydığı at karşısındaydı şimdi..

Tolga atının dizginlerini çekerek Oğuz Han'ın karşısında durdu...

ÜLKEM ŞANTUK KENTİNE HOŞ GELDİN. OĞUZ HAN'A ADINI BAĞIŞLA VE NE MAKSATLA GELDİĞİNİ SÖYLE.

OĞUZ HAN'I SELÂMLARIM... ADIM TOLGA.. SİZE ANLATACAK ÇOK ŞEYLERİM VAR. ŞANTUK KENTİ VE SUNGUTAY'IN ÜLKESİNİN DOSTÇA YAŞAMASI ANLATACAKLARIMA BAĞLI.

Oğuz Han Tolga'yı odasına alarak anlattıklarını bir bir dinledi. Olanlara bir türlü inanamıyordu.

ÇUNTAY!..

DEMEK ÇUNTAY'IN.. DA İLTERİŞ'DE GÖZÜ VAR. DEMEK SİYAH YELE İLE İLTERİŞİ DE KAÇIRAN O!

DAHA KÖTÜ ŞEYLER OLMADAN HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİZ..

Bu sırada Sungutay Han'ın ülkesinden bir atlı, atını çatlatırcasına sürerek ovada hızla ilerlemekteydi..

Bu güzel İlteriş'ti...

OĞUZ HAN.. BANA BUNU NEDEN YAPTIN? BENİ KAÇIRMAKLA TEMİZ AŞKIMIZA LEKE SÜRDÜN. BENİM İÇİN YAŞAMANIN HİÇBİR ANLAMI KALMADI ARTIK...

Aynı anda, panige kapılarak deli gibi at koşturan İlteriş'in peşinden, kumandan Çuntay ilerlemekteydi...

HAYVAN PARLADI.. İLTERİŞ'İ ÜZERİNDEN ATACAK! YAPACAK HİÇBİR ŞEY YOK!

Az sonra hayvan ön ayakları üzerine tökezlehince, İlteriş dengesini kaybetti ve yüzükoyun yere yuvarlandı...

ATI DELİ GİBİ SÜRÜYORDU.. BÖYLE OLACAĞI BELLİ İDİ... TANRI VERE DE HAFİF ATLATSA.

Çuntalı heyecanla atından indi kızın yanına vardı... İlteriş baygın yatıyordu...

NEFES ALIYOR. TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN ...

Çuntay eğilerek İlteriş'i kolları arasına alıp kaldırdı. Güzel yüzünü uzun uzun seyretmeye başladı... Neden sonra İlteriş'in dudaklarından belli belirsiz bir iki kelime çıktı.

OĞUZ HAN.. SENİ SEVİYDUM..

HALÂ ONUN ADINI SAYIKLIYOR.

Çuntay'ın gözlerindeki anlam bir anda değişti.

Sevdiği kızın gönlü hala oğuz Han'da idi.

Çuntay'ın benliğine şimdi de kıskançlık hırsı sarmıştı..

O DA NE?

HÜCUUM!

!

Bir çapulcu grubu çığlıklar ata ata Çuntay'ın üzerine doğru dolu dizgin at koşturuyordu.

Bir bu eksikti... ONLARA KARŞI KOYMAK BOŞUNA. HEM KİM İÇİN.. BAŞKASINDA GÖZÜ OLAN BİR KIZ İÇİN Mİ?

Çuntay bu düşüncelerle bocalarken çapukular iyice yaklaşmışlardı...

İLTERİŞ BENİ HİÇ SEVMİYORMUŞ.. BUNU ONA PAHALIYA ÖDETECEĞİM.

Çuntay kılıcını kınından çıkarıp yere attı. Az sonra çapuku kafilesi çuntayile ilterişi tutsak ederek yola koyuldular...

Bütün bunlar olurken Tolga ile Oğuz Han Sungutay'a herşeyi anlatmıştı.. Sungutay en güvendiği adamının böyle birşey yapacağına inanamıyordu...

EĞER DEDİKLERİNİZ DOĞRU İSE ŞU ANDA KIZIM İLTERİŞ TEHLİKE DE. KAGAN KIZINI YAKALAMASI İÇİN ONU PEŞİNE YOLLADIM.

Tolga hiç vakit kaybetmeden kaleden ayrılıp Şuntay'ın peşinden atını dizginledi..

Şuntay'ın İlteriş'e bir fenalık yapmasından korkuyordu.

NAL İZLERİ PEK TAZE. TANRI VERE'DE YANLIŞ YÖNE GİTMESEM... İLERDE AĞAÇLIK BİR YER VAR

Tolga tarih ağacın altından geçiyordu ki..

Uğru, bir anda kendini toparlayamayan Tolga'yı atlan indirip altına alarak kalın parmaklarını delikanlının boğazına kenetledi...

Tolga, son bir gayretle uğrunun dehşet saçan suratına elini uzatıp direnmeye başladı...

Fakat iriyarı adamın kuvvetli parmakları gittikçe daha çok boğazını sıkıyordu...

HAH-HAH!.. SEN BENİMLE BOY ÖLÇÜŞECEK ADAM MISIN?!

Fakat o anda hiç umulmadık bir şey oldu... Tolga iki elinin baş parmakları ile uğrunun böğrüne kuvvetli bir darbe indirdi...

HNG!

Hemen sonra uğrunun ayaklarını tutarken tabanı ile onun sakallı çenesini geriye doğru itmeye başladı...

KÜT!

Fakat yiğit Türk başına inen bir kargı tersini hiç düşünmemişti.

OH BE!..

DUR, DUR! SAKIN ÖLDÜRME ONU! ŞUNTAY ONU SAĞ İSTİYOR... TAM VAKTİNDE GELDİN. YOKSA ÖBÜR DÜNYAYI BOYLAMIŞTIM...

Neden sonra Tolga yavaş yavaş kendine gelmeğe başlamıştı. Gözleri hafifçe aralandı...

Hayal meyal, Şuntay'ın vücudunu görüyordu

BAK SANA NE GÖSTERECEĞİM

İŞTE İLTERİŞ.. SENİ KURTARMAK İÇİN GELEN ŞU DELİKANLI BİRAZDAN TAMUYU BOYLAYACAK..

İlteriş yavaş yavaş gözlerini açarak Tolga'ya baktı..

HAYIR.. ŞUNTAY BU KIZA KAVUŞAMIYACAK.. NE PAHASINA OLURSA OLSUN.

Biraz sonra Tolga'yı kapatıldığı yerden çıkarıp bir çukurun başına getiren uğrular onu yavaş yavaş delikten aşağıya indirmeye başladılar.

Devamı gelecek sayıda

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34

SİYAH YELE

ETRAF ŞOK KARANLIK.. HİÇBİRŞEY GÖREMİYORUM..

YOLCULUĞUN BURADA SONA ERMEZ DELİKANLI!. HALATI BIRAKIYORUM.. SENİ BURADAN KİMSE KURTARAMAZ!

Şuntay Halatı bırakınca Tolga hızla karanlığın içine düşmeye başladı...

YERE İNDİM.. PEK YÜKSEK DEĞİLMİŞ.. BAKALIM ŞİMDİ NELER OLACAK?..

Az sonra Tolga'nın kulağına acayip sesler gelmeye başladı..

SES GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR. DİKKATLİ OLMALIYIM..

VAHŞİ BİR SESE BENZİYOR. HALATI BIRAKMAMALIYIM..

GOAAARR

TANRIM..
BU SES..

BİR GORİL!. BURADA NE GEZER? ÇUNTAY'IN, ÖLÜM ŞUKURU DEMESİNİN NEDENİ BU OLMALI.

Goril büyük bir gürültü ile Tolga'ya yanaşmaya başladı.

GORİL BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE TOLGA'YA YANAŞMAYA BAŞLAMIŞTI.

Tolga elindeki halatı daha sıkı sarılarak gözlerini gorile dikti.

İLK DARBEYİ BEN İNDİRMELİYİM..

kalın halatı var gücü ile hayvan azmanının suratına indirdi.

Fakat gorilin elinin tersi ile Tolga'ya kuvvetli bir darbe indirince delikanlının ayakları yerden kesildi...

UFF!.. ÇOK KUVVETLİ.. ELİNDEN KURTULAMIYACAĞIM GALİBA...

Goril hızla ileri atılıp iri, kıllı kollarını delikanlının beline dolayıp sıkmaya başladı.

Tolga kayalara sırtını vetip doğruldu

Tolga iki yumruğunu aynı anda gorilin suratına indirince...

hayvan bir anda şaşırdı. Tolga bunu fırsat bilip parmaklarını anıden hayvanın göz oyuklarına batırdı.

Goril iyice sendelemişti... Bu defa hayvanın suratına yumruklarını indirmeye başladı..

Bir adım önünü bile göremiyen goril, Tolga'nın balyoz gibi inen yumruklarından kurtulamıyordu.

GÜM!

EPEY YORDUM!.. TAM SIRASI!

Birden bir şimşek hızı ile gorilin sırtına doğru atılıp kollarını hayvanın boynuna geçirdi...

Tolga var gücü-nü kullanarak gorili tesirsiz hale getirmek istiyordu...

...hın bu acı kuvveti karşısın-da hayvanın gücü gittikçe azal-maya başlamıştı...

İŞİ TAMAM! BENİ ÇOK YORDU AMA SONUNDA YENDİM...

Neden sonra hayvanın iri vücudu boş bir çuval gibi yere yığıldı.

Gorili hakladıktan sonra ilerlemeye başladı.. Az sonra karşısına aydınlık bir yer çıktı...

O DA NE? MAĞARANIN ÇIKIŞINDA İKİ KİŞİ HARARETLE KONUŞUYOR.. BİRİ ŞUNTAY... ARKASI DÖNÜK OLAN ÇAPULCULARIN REİSİ GALİBA..

UNUTMA URUNGU... ŞANTUK KENTİNİN YALNIZ GANİMETLERİ SENİN OLACAK.. ANLAŞMAMIZ BÖYLE İDİ...

OĞUZ HAN'IN HAZİNELERİNİ İSTİYORUM BEN.. ŞANTUK KENTİ YERİN DİBİNE BATSIN!.. PAZARLIĞIMIZI UNUTMADIM...

GİTTİLER.. DEMEK ŞUNTAY'LA ÇAPULCU MÜŞTEREK ÇALIŞA CAKLAR..

Birden...

HEY!.. KİMSİN SEN ?

ŞEKİLİN YOLUMDAN ÇAKALLAR!

İki çapulcu bu ani saldırı karşısında şaşkına dönmüşlerdi. Tolga birini anında hakladı.

İkinci çapulcuda kılıcını kullanamadan suratına inen kargı ile allak bullak oldu..

ŞİMDİ İKİSİ DE HAYATLARINDAN MEMNUN MIŞIL MIŞIL UYUYORLAR. BURADAN RAHATSA ÇIKABİLİRİM.

GÖRÜNÜRDE KİMSELER YOK! ANLAŞILAN ŞUNTAY BÜTÜN ÇAPULCULARI TOPLAYIP HÜCUMA GEÇMİŞ...

OĞUZ HAN'IN ÜLKESİNİN SELÂMETİ BENİM BURADAN ÇIKMAMA BAĞLI... FAKAT ŞUNTAY ÜÇBEŞ ÇAPULCU İLE ŞANTUK KENTİNE NASIL SALDIRIR... HERHALDE BİR DÜŞÜNDÜĞÜ VARDIR.

Birden kaya arkasından bir surat belirdi...

BİR KARGI UCU.. DİKKATLİ OLMALIYIM..

KAYANIN ARKASINDA BİRİ VAR

Tolga ani bir hareketle kayanın arkasına sessizce süzüldü...

NEREDE BU HERİF. HERHALDE KAYANIN ARKASINA GİZLENDİ.

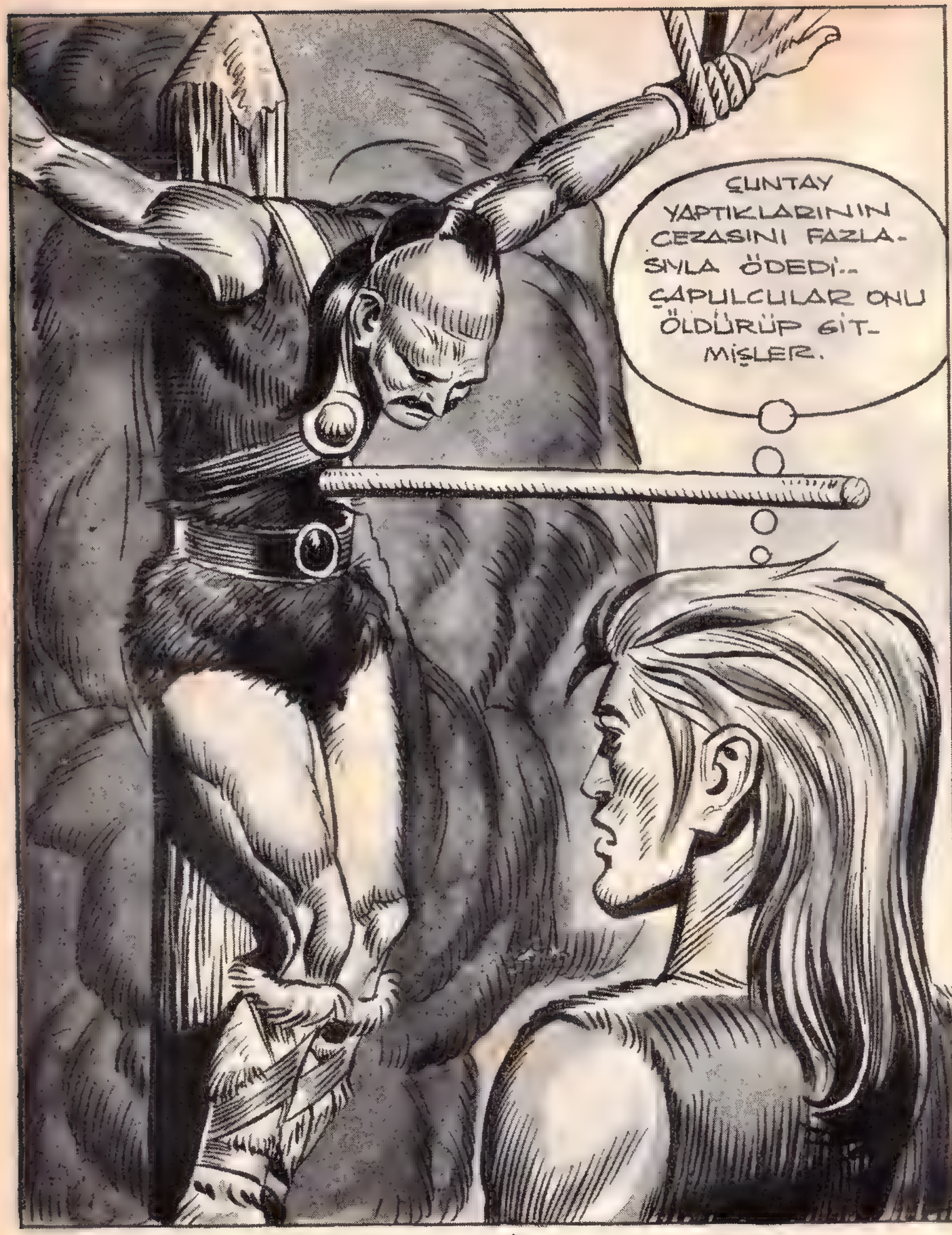
AKLINCA BANA OYUN OYNAYACAK. AL BAKALIM!

AKIL; AKILDAN ÜSTÜNDÜR... BUNA TEPEDEN İNME. DENİR!

BUNUN DA İŞİ TAMAM!

KÜT!

Tolga mağaranın çıkış kapısına vardığında hiç ummadığı birşeyle karşılaştı...


ÇUNTAY YAPTIKLARININ CEZASINI FAZLASIYLA ÖDEDİ.. ÇAPULCULAR ONU ÖLDÜRÜP GİTMİŞLER.

ÇUNTAY HADDİNİ BİLEMEDİ.. ÇAPULCULARDAN ÇOK ŞEY İSTEDİ.. AMA SONUNDA HAYATINI VERDİ.

BU İŞE EN ÇOK OĞUZ HAN ÜZÜLECEK.ÇÜNKÜ ÇUNTAY'I KENDİ ELLERİ İLE ÖLDÜRMEK İSTİYORDU.

OLAN OLMUŞ... ŞİMDİ TEZ ŞANTUK KENTİNE GİTMELİ..

Tolga, öldürdüğü muhafızlardan birinin atına binerek oradan uzaklaştı.

Kızgın güneş altında epey at koşturduktan sonra birden dizginlere asıldı.

SUNGUTAY HAN'İN ÜLKESİ BURAYA PEK UZAK DEĞİL..AKLIMA BİR ŞEY GELDİ..

Bu sırada Şantuk kentinin muhafızlarından biri avaz avaz bağırmaya başladı.

HEY!. İLERDE BİR TOZ BULUTU GÖRÜNDÜ

Muhafızın gördüğü kalabalık Şantuk Kentini yağmaya gelen çapulculardan başkası değildi..

OĞUZ HAN'A HABER SALIN!.

Haberi alan Oğuz Han elinde olmayarak küfürü bastı..

ALLAHIN BELÂSI!.. .URUNGU VE ADAMLARI.. BİR BU EKSİKTİ.

MAKSADI NE ACABA? DURDULAR!..

Ovayı derin bir sessizlik kaplamıştı... Az sonra çapulcular arasından pelerinli bir sürücü atını hafifçe topukladı.. Bu kırgız Urungu idi.. Şantukluların sesini duyabileceği bir yere kadar gelince durdu.

DİNLE BENİ OĞUZ HAN! KAN DÖKÜLMEDEN KAPIYI AÇIN VE TESLİM OLUN! BU SANA SON İHTARMDIR!

SEN ŞİLDİRMİŞSİN! SANTUK KENTİNİN KAPILARINI SOYSUZLARA AÇACAK KADAR KÜÇÜLMEDİM.

Urungu çok soğukkanlıydı.

BU ÜÇBEŞ ÇAPULCUNLA BENİ KORKUTAMAZSIN!.. KAFAMI KIZDIRIRSAN BU DÜZLÜĞÜ SİZE MEZAR YAPARIM.

Oğuz Han'ın bu lâfı üzerine Urungu adamlarına seslendi.

GETİRİN ONU!

NE?.. OLAMAZ!

Çapulcular derhal reislerinin emnhi yerine getirdiler..

Oğuz Han'ı dehşete düşüren şey, şapulcuların ortaya getirdikleri ilteriş'ti.

İlteriş yeşil gözlerini sevgilisi Oğuz Han'dan ayırmıyordu.

OĞUZ HAN BENİ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRDI.. ACABA BENİM İÇİN NELER DÜŞÜNÜYOR?

İLTERİŞ... İLTERİŞİMİ YAKALAMIŞLAR

ŞU ANDA ONUN YANIMDA OLMASI İÇİN CANIMI BİLE VERİRİM..

AMA YA ŞANTUK KENTİ... YA TEBİAM.?

Oğuz Han biran düşüncelerinden sıyrılıp aşağıda kümelenmiş adamlarına baktı. Hepsi savaşmak için emir bekliyordu

URUNGU KENTİMİZİ KANCIKÇA ELE GEÇİRMEK İSTİYOR..

BİZ KIZ İÇİN OĞUZ HAN BİZİ FEDA EDEMEZ!

Urungu tekrar Oğuz Han'a seslendi...

EĞER ŞANTUK KENTİNİN KAPILARINI AÇMAZSAN SEVGİLİNİ YOK BİL!

Birden İlteriş ortaya atıldı.

ŞANTUK KENTİNİN GELECEĞİNİ DÜŞÜN OĞUZ HAN!.. SIRF BENİM İÇİN ÖMÜR BOYU VİCDAN AZABI ÇEKMENİ İSTEMEM.. BENİM İÇİN TEBAAYI MAHVETME!

Oğuz Han büyük bir kararsızlık içinde sırpınıp duruyordu.

İLTERİŞ'İN HAKKI VAR GALİBA..

AMA ONU ÇOK SEVİYORUM

Bütün bunlar olurken Tolga'nın, peşine taktığı Sungutay Han ve adamları, atlarını var güçleriyle Şantuk kentine doğ yıldırım gibi sürmekteydiler.

Oğuz Han tam emir vermek üzere idi ki..

O DA NE?!

TANRIM... ATLILAR.. BURAYA DOĞRU GELİYOR.. LAR. SUNGUTAY HAN OLMALI.

Oğuz Han'ın dudaklarında birden şeytanî bir tebessüm belirdi.

ŞİMDİLİK KIRGIZ URUNGU'YU OYALAMALIYIM.

Atlıların önünde bulunan Tolga birden atının dizginlerini çekti...

NEDEN DURDUN TOLGA? BİRŞEY Mİ OLDU?

ÇAPULCULAR ŞANTUK KENTİNE VARMIŞLAR. ARALARINDA KIZINIZ İLTERİŞ DE VAR.

ÇAPULCULAR ONU KALKAN OLARAK KULLANMAK İSTİYOR. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

ÇAPULCULAR BİZİ HENÜZ GÖRMEDİLER... ADAMLARINA SÖYLE, MEYDANA ÇIKMASINLAR. YOKSA KIZINI ÖLDÜRÜRLER.

TANRI VERE DE OĞUZ HAN ONLARI OYALASA..

Ufuktaki atlıları gören Oğuz Han neden sonra konuştu.

TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM, URUNGU!.

KAPILARI AÇIN!

Oğuz Han çerilerine kapıyı açmaları için emir verdikten sonra Urungu'ya seslendi..

İLTERİŞİN KOLLARINI ÇÖZ URUNGU..KAPILAR AÇILIYOR. İLTERİŞ HÜR OLMALI!

Aynı anda kayalar arasında olayları izleyen Tolga tetikte bekliyordu..

OĞUZ HAN KAPIYI AÇTI...ÇAPULCULAR İÇERİ GİRMEDEN KIZI KURTARMALIYIM.

Çaktuk çerileri Oğuz Han'ın bu kararına pek şaşırmışlardı.

OĞUZ HAN ŞANTUK'U SATTI!

OLACAK ŞEY DEĞİL!

HAYDİ KOŞALIM!

Ve birden atını topukladı..

Şapulcular kayalar arasından kopup gelen delikanlıyı görünce biran şaşırdılar.. Reisleri Urungu da şaşırmıştı..

BİR GELEN VAR URUNGU...

TEK BAŞINA BİZE DOĞRU GELİYOR... FAKAT...

...TA KENDİSİ!.. EVET O!.. TOLGA.. DEMEK YAŞIYOR..

VURUN ONU!..

Urungu emir vermekte geciktmişti.

Tolga'yı gören İlteriş ona doğru koştu.

ATLA ATA!

HEY!.. KIZI KAÇIRIYOR.. ENGEL OLUN!.

Tolga kızı aldığı gibi kapısı açılan Şantuk kentine doğru atını koşturmaya başlamıştı.

BİRAZ ÖNCE İÇERİ GİRMELİYİZ!.

TOLGA.. ŞEYTAN! KIZI İÇERİ SOKTU!

Tolga içeri girer girmez Oğuz Han çerileri ile kentin kapısından büyük bir gürültü ile düzlüğe atıldılar.

İLERİ YİĞİTLERİM! ÇAPULCULARA ÖLÜM!..

EYVAH!.. OĞUZ HAN TÜM ÇERİLERİ İLE SALDIRIYA GEÇTİ. PLÂNIM UMDUĞUM GİBİ ŞIK MADI..

Urungu ve adamları iki ateş arasında kalmışlardı... Bir taraftan Sungutay Han ve şerileri, diğer taraftan Oğuz Han ve adamları bir sel gibi akmıya başlamış-lardı..

BİZİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER!..

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

Çapulcular bu kadar kalabalıkla başedeme-yeceklerini anlamışlardı.

EN İYİSİ PUSATLARI BIRAKMAK

EVET TESLİM OLALIM.

GELİYORUM OĞUZ HAN!.. HER ZAMANKİ GİBİ YİNE DOST KALACAĞIZ.

Adamlarının teslim olmak istemeleri Urungu'yu kudurt-muştu..

KORKAKLAR! TANRI HERİ-NİZİN BELÂ-SINI VER-SİN!

ELEBAŞILARI KAÇMAK İSTİYOR. AMA ONA BU FIRSATI VERME-YECEĞİM!.

Tolga birden atını ilerdeki tepeye doğru hızla sürmeye başladı.

BURADAN MESAFEMİ KISALTABİLİRİM!..

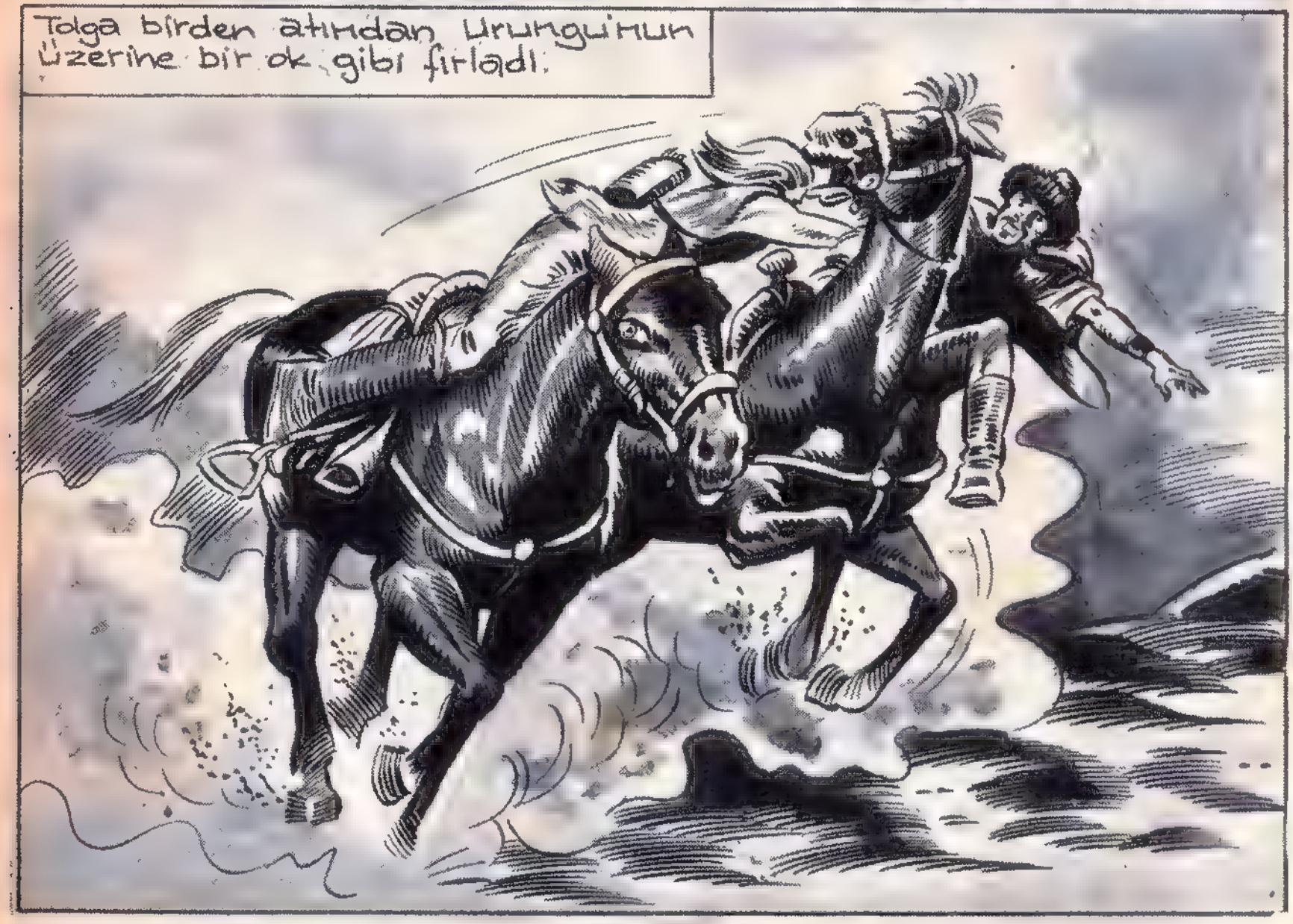
OLDU.

HAY ŞEYTANIN BACAĞI!.. TOLGA DENİLEN HERİF PEŞİMİ BIRAKMIYOR.

BAKALIM ELİMDEN KURTULABİLECEK MİSİN?

GAYRET VEFAKÂR ATIM.. ŞİMDİ SANA BİR İŞ DAHA DÜŞÜYOR... ŞU KAYAYI GÖRÜYOR MUSUN?

Tolga birden atından Urunguʻnun üzerine bir ok gibi fırladı.



Ve onu atından aşağı aldı. Yerde büyük bir kavga başlamıştı. Umungu bir aralık kendini toparladı

Yerden kalkmak üzere idi ki Tolga bir ok gibi üzerine atıldı.

Kollarını Urungu'nun beline dolayıp sıkmaya başladı.

AH! YAPMA

KALK AYAĞA URUNGU.. PİS ŞAPULCU. OĞUZ HANDAN ŞEKEKE-ZİN VAR SENİN!

KENDİNİ NE SANIYORSUN?! ŞİMDİ SENİ GEBERTECEĞİM.
SOK O KILICI KININA URUNGU! SENİ ÖLDÜRMEĞE NİYETLİ DEĞİLİM.. SENİ OĞUZ HAN'LA SUNGUTAY HAN'IN ADALETİNE TESLİM EDECEĞİM.

Tolga, hücuma geçen Urungünün kılıç tutan elini havada yakaladı...

BEN NE DİYORSAM ONU YAP! BIRAK ŞU KILIÇI BAKALIM.

ŞİMDİ BİRAZ HAVALAN! TEMİZ HAVA İYİ GELİR.

Tolga, savurduğu sağlı sollu yumruklarla Urungu'ya soluk bile aldırtmıyordu. Urungun gözleri kararmıya, iri gövdesini taşıyan ayakları yavaş yavaş çözülmeğe başlamıştı...

INH!

KÜT!

AL! BU DA SONUNCUSU

KÜT!

YETTİ Mİ? YOKSA DEVAM EDEYİM Mİ?

DUR, DUR TOLGA! ACI BANA!

ADAMLARIMI KAYBETTİM. BU CEZA BANA YETER! HİÇ OLMAZSA CANIMI BAĞIŞLA!..

ADAMLARINI BIRAKIP KAÇTIN! ONLARA DA HESAP VERECEKSİN! KALK AYAĞA KOCA

Tolga Urungu'yu Şantuk Kentine getirip Oğuz Han'a teslim etti. Oğuz Han'la Sungutay Han eski mutlu günlerine kavuşmanın verdiği sevinci paylaşırlarken Tolga yol hazırlığına başlamıştı.

TANRI SENİ BİZE YOLLADI TOLGA. SAYENDE MUTLU GÜNLERE KAVUŞTUK. BİRKAÇ GÜN BURADA KALIP DİNLENMENİ İSTERDİK

SAĞOLUN SUNGUTAY HAN. YOLCU YOLUNDA GEREK. ŞU ANDA, EZİLEN NİCE YOKSUL KİŞİLER BENİ BEKLİYOR. ONLARI YALNIZ BIRAKAMAM.

İlteriş sevgilisi Oğuz Han'ın yanına iyice yanaştı...

SİYAH YELE'NİN UĞURUNA İNANIYORUM İLTERİŞ.. ONUN YÜZÜNDEN TOLGA'YI TANDIK

Tolga atına bindiğinde, Şantuk Kentini dolduran seriler ve halk hepbir ağızdan bağırmaya başlamışlardı...

YOLUN AÇIK, UĞRAŞIN KUTLU OLSUN YİĞİT TOLGA!

Kahramanımız Şantuk Kentine son bir defa daha baktıktan sonra atını Altay dağları eteklerine doğru sürmeğe başladı.

Abdullah Turhan

BİTTİ

Haftaya YENİ MACERA